

Roncisvalle diario di viaggio

Palermo. Museo Riso, Cappella dell'Incoronata
20 dicembre 2018 – 18 gennaio 2019

Apertura: lunedì-venerdì 9-13; sabato, domenica e festivi chiuso
Progetto realizzato in occasione della 35ª edizione de
"La Macchina dei sogni" *Straziante meravigliosa bellezza del creato*

www.poloartecontemporanea.it
facebook.com/museorisopalermo

www.cricd.it
facebook.com/Centro.Inventario.Catalogazione.Documentazione



www.regione-sicilia.it/beniculturali



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



Centro Regionale per l'Inventario,
la Catalogazione e la Documentazione
grafica, fotografica, aerofotogrammetrica,
audiovisiva



Polo Museale Regionale d'Arte Moderna
e Contemporanea di Palermo



Associazione
Figli d'Arte Cuticchio

Un pellegrinaggio di uomini e di narrazioni, al di là delle differenze di etnia, di lingua e di religione. Il puparo e cuntista Mimmo Cuticchio ha chiamato gli amici artisti conducendoli a Roncisvalle, sulla piana dove, leggenda vuole, caddero Orlando e settanta paladini, trucidati dai saraceni. Avvenuta nel 778 d.C., è ricordata come una delle battaglie più celebri di Carlo Magno. In realtà, molti studiosi non la considerano tale ma in ogni caso è l'episodio amplificato dalla Chanson des Gestes e tramandato dai trovatori che hanno fatto di Carlo Magno il re invincibile e di Orlando l'indomito e leale paladino.

Il viaggio, iniziato il 26 luglio con la parata degli attori/narratori da Saint-Jean-Pied-de-Port, è proseguito il giorno dopo verso Roncisvalle e sabato verso il Monastero Itzandegia; l'ultima tappa, il 29 luglio a Ibañeta, il passo sui Pirenei in territorio spagnolo dove 1240 anni fa avvenne la battaglia tra saraceni e paladini, cantata dall'Ariosto. Qui, davanti alla lapide che ricorda la caduta di Orlando e dei settanta paladini, Mimmo Cuticchio ha riproposto il suo cunto antico in un'atmosfera di grande suggestione amplificata da una fitta nebbia tra le cui maglie troneggiava la figura del cantore.

Al pellegrinaggio di Mimmo Cuticchio e degli artisti, si sono uniti anche dodici Pari – uomini e donne di cultura e impegnati nel sociale che in questi anni si sono cimentati in un esemplare percorso di tutela dell'ambiente e del patrimonio dell'umanità: Lara Albanese, Giuseppe Barbera, Giuseppe Bucaro, Corrado Bologna, Mimmo Cuticchio, Caterina Greco, Valeria Li Vigni, Beatrice Monroy, Gianni Puglisi, Giuliano Scabia, Marino Sinibaldi, Sebastiano Tusa. Tutti operatori impegnati a vario titolo nel campo delle scienze e delle lettere che hanno voluto portare il loro messaggio di pace e di tolleranza.

Un pellegrinaggio dell'arte e del teatro che il puparo siciliano Mimmo Cuticchio ha avviato, chiamando a raccolta amici e colleghi che si sono riversati sui Pirenei, attesi dalla gente del posto e che li ha seguiti con affetto.

Gli artisti si sono esibiti ovunque: nei cortili e nelle piazzette, sui pianori e lungo il Cammino di Santiago, incrociando i pellegrini. Per strada, a ogni tappa, il pupo Orlando partito da Palermo "nudo e crudo", ha ricevuto la corazza, l'elmo, la tunica.

Il pellegrinaggio di Cuticchio e il cunto finale hanno chiuso l'edizione 2018 de *La Macchina dei sogni*, il festival di teatro di figura inserito in Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018.

Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Assessore
Sebastiano Tusa

Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dirigente Generale
Sergio Alessandro

Centro Regionale per l'Inventario,
la Catalogazione e la Documentazione grafica,
fotografica, aerofotogrammetrica, audiovisiva
Direttore
Caterina Greco

U.O. III Valorizzazione e musealizzazione
Orietta Sorgi

Polo Museale Regionale d'Arte Moderna
e Contemporanea di Palermo
Direttore
Valeria Patrizia Li Vigni

U.O. II Valorizzazione ricerca scientifica
Eliana Mauro

Progetto scientifico
Caterina Greco, Orietta Sorgi

Foto
Giuseppe Mineo

Audio
Edoardo Augello

Video
Maurizio De Francisci

Musiche
Giacomo Cuticchio

Consulenza artistica
Mimmo Cuticchio

Presentazione multimediale
Salvatore Plano

Grafica
Guido Mapelli

Stampa
Visiva Marketing Tools, Palermo

Allestimento
Rosaria Raffaele Addamo; Edoardo Augello;
Giovanni Cirrincione; Maurizio De Francisci;
Clemente Gambino; Lorenzo La Mantia;
Salvatore Plano; Fabio Sgroi

Segreteria tecnico organizzativa
Francesco Polizzi; Paolo Tomasino

Si ringraziano
Enrico Carapezza; Maddalena De Luca;
Stefano Zangara

